



KONINKLIJK  
LIMBURGS GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP  
Opgericht 1863

*Samen de geschiedenis van Limburg ontdekken*

# CONVOCAAT

## LGOG Sectie Genealogie

Dhr. ing. F.C.A.J. Baltus

Secretaris

T. 06-21271797

E. e-mail: [secr-sg@fredbaltus.nl](mailto:secr-sg@fredbaltus.nl)

**Activiteit:** *ROERMONDSE ADEL EN 'KERMISADEL' OP 'DEN AJE KIRKHAOF'*

**Wanneer:** *Op dinsdag 15 april 2014 om 19:30 uur.*

**Locatie:** *MFC 't Paradijs, Munsterstraat 61, 6041 GA Roermond*

De Sectie Genealogie LGOG in samenwerking met de NGV afdeling Zuid-Limburg.

Toegang gratis voor leden, niet leden € 2,-

## De spreker



J.B.H.B. (John) Vaessen (1945), geboren tijdens de evacuatie te Leeuwarden, volgde na de Rijks HBS te Roermond de opleiding tot tandtechnicus bij het Instituut voor Vakopleiding Tandtechniek (IVT) te Utrecht.

Tot aan zijn pensionering was hij tandtechnisch laboratoriumhouder in Roermond. Vanaf 2002 is hij als vrijwilliger actief bij de in 1996 opgerichte Stichting Oude Kerkhof en als zodanig rondleider op de als rijksmonument erkende algemene begraafplaats 'den Aje Kirkhaof' te Roermond.

Samen met de funerair historicus drs. Maurice Heemels is hij verantwoordelijk voor de opleiding van nieuwe rondleiders binnen deze stichting. Hij publiceerde in het jaarboek de *Spiegel van Roermond* 2006, uitgave Rura, over de Roermondse 'photograph d'art' Mathieu Koch en in het jaarboek van 2008 over 'De illustere "Prysbehaling" door de "Philharmonie" op 19 juli 1830 te Brussel'. In een uitgave ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Stichting Oude Kerkhof in 2006, *'D'n Aje Kirkhaof', de algemene begraafplaats 'Nabij Kapel in 't Zand' 1785-2006*, publiceerde hij over rondleiden op deze begraafplaats. In 2011 verscheen zijn boek *'Dood, maar niet vergeten'. Graven en grafkelders op 'd'n Aje Kirkhaof' in Roermond*. Eind 2014 hoopt de Stichting Oude Kerkhof een tweede herziene druk van deze uitgave uit te brengen. In het boek *'Roermond, beeld van een stad'* (X-Cago, 2012) verzorgde hij een bijdrage over de monumentale Roermondse begraafplaats.

## De lezing

In het begin van de vorige eeuw bewoonden diverse adellijke families voorname panden in of nabij de stad Roermond. Na hun overlijden werden ze vaak bijgezet of begraven in imposante grafkelders of onder markante monumenten op de algemene stadsbegraafplaats 'nabij Kapel in 't Zand', in de volksmond 'den Aje Kirkhaof'.

mede gesubsidieerd door de





De lijkoets met de overleden burggraaf Charles van Aefferden (1854-1922) op weg van kasteel Schöndeln via de Heinsbergerweg naar de algemene begraafplaats 'nabij Kapel in 't Zand', nu het Oude Kerkhof. (Bron: Vaessen, Dood, maar niet vergeten, 2011)

Het verschil in stand met de 'gewone' inwoners van de stad kwam mede daardoor duidelijk tot uitdrukking. Vanaf 1900 overwinterden kermisexploitanten uit binnen- en buitenland graag in Roermond met het doel herstellingen aan hun attracties en/of salonwagens te laten verrichten. Roermond bezat immers, onder meer door de aanwezigheid van de werkplaatsen van de architect Pierre Cuypers, vakbekwame beeldhouwers, schilders en

smeden, die graag gezien waren bij de kermisfamilies. Tussen deze families ontstonden goede vriendschappen; ze vormden

een clan van kermisbaronnen en door onderlinge huwelijken, 'kermisadel'. Ook zij lieten in de stad tot de verbeelding sprekende panden bouwen en werden eveneens bijgezet in ruime grafkelders of in monumentale graven, die vaak minstens zo indrukwekkend waren als die van de gevestigde adel. Het was de Roermondse journalist Piet Tummers (1919-2005) die de twee groepen stedelingen op grond van deze overeenkomsten met elkaar vergeleek en het begrip 'kermisadel' introduceerde. Over deze combinatie gaat de diapresentatie die verzorgd wordt door John Vaessen, rondleider bij de stichting Oude Kerkhof, in het activiteitencentrum 't Paradijs aan het Munsterplein te Roermond. Klinkende namen zullen de revue passeren zoals, Magnée de Horn, van Keerbergen van Kessel, de Cerf de Fièze Fontaine, Géraud de Rochechouart, van Aefferden, de Pollaert, de Negri Brunssum, Gansneb genaamd Tengnagel, von Hompesch-Rürich, Michiels van Kessenich, Petit d'Oudenborgh en de Bieberstein Rogalla Zawadsky. Wat de zogenaamde 'kermisadel' betreft wordt de aandacht gevestigd op families als Xhaflaire, Wolfs, Nizet, Vincken, Benner, van Bergen, Schulte en Kunkels.

