



CONVOCAAT



LGOG Kring Gelders Overkwartier van Roermond

Peter Meeuws, secretaris
info@lgog-roermond.nl

Activiteit	: Lezing door Gerard van de Garde: <i>C'est l'amour - de meziek die ein eder versjteit</i>
Wanneer	: zaterdag 21 oktober van 14.00 tot 17 uur
Locatie	: Bibliorura, Neerstraat 11 - 13, 6041 KA Roermond

Roermond, september 2017

Geachte leden van de LGOG-kring Roermond en donateurs van de Stichting Rura,

Het LGOG Kringbestuur organiseert in samenwerking met de Stichting Rura een bijzondere lezing op 21 oktober in het kader van de Maand van de Geschiedenis. Dit jaar heeft de Maand van de Geschiedenis als thema 'Geluk'. Voor veel Roermondse en Midden-Limburgers is de feestelijke beleving van de opera bouffe *Schinderhannes* passend in dit thema. Voor LGOG-leden en voor Ruradonateurs is de toegang gratis. Voor anderen is de toegangsprijs € 2,50 per persoon.



Gerard van de Garde

Drs. G.A. (Gerard) van de Garde (1957) studeerde Duitse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam en werkt bij het Gemeentearchief Roermond, onder meer als beheerder van het Historiehuis. Hij publiceerde in *Ruimtelijk* en de *Spiegel van Roermond*, geeft lezingen en levert bijdragen aan websites en tv-uitzendingen over de geschiedenis van Roermond.

C'est l'amour – de meziek die ein eder versjteit

De dialectopera *Schinderhannes* uit 1864 is in Roermond na ruim 150 jaar nog altijd zeer geliefd. Emile Seipgens schreef zijn teksten op bestaande melodieën. Hoe kwam hij precies aan die muziek? En welke reacties riep deze op bij het Roermondse publiek van zijn tijd? Gerard van de Garde dook erin en doet verslag van zijn zoektocht aan de hand van muziekfragmenten. Een muzikale tijdreis vol verrassingen.



De Schinderhannes uitvoering in 1878

Het programma voor het najaar van 2017:

- **Maandag 6 november 19.30 uur** (Locatie Bioscoop Royal Hamstraat): Dr. Erik Caris houdt een lezing over de Munsterabdij en de Munsterkerk naar aanleiding van zijn recente promotie op het proefschrift *De Munsterabdij van Beate Marie in Roermond*.

