



Graag nodig ik u namens het bestuur uit voor de jaarvergadering 2012 op zaterdag 11 februari in het
Museum aan het Vrijthof Vrijthof 18 6211 LD Maastricht

BEREIKBAARHEID

PER STADSBUS Vanaf het NS-station te Maastricht kunt u met diverse buslijnen (de nummers 3, 4, en 9. Halte Vrijthof) het museum gemakkelijk bereiken. Voor de terugreis per bus kunt u het beste opstappen bij de halte aan de Helmstraat (vlak bij het Vrijthof).

TE VOET Vanaf het station via Stationsstraat - St. Servaasbrug - Kleine en Grote Staat naar het Vrijthof) (ca. 20 min.).

MET DE AUTO: parkeren i/d Parkeergarage onder het Vrijthof (waarschijnlijk vol t.g.v. Magisch Maastricht) of onder de Markt (Parkeergarage MOSAE FORUM - 1.000 pl.) - 6 min. lopen.

Naast de jaarvergadering heeft het bestuur van de Sectie tevens een bezoek aan het nieuwe museum georganiseerd. Dit bezoek bestaat uit een presentatie van de architect en een rondleiding door het museum (zie de nadere toelichting op het museum).

Het programma van deze dag ziet er als volgt uit:

10.30 uur: Ontvangst van de deelnemers met koffie en cake

11.00 uur: Jaarvergadering

Agenda

1. Opening
2. Mededelingen vanuit het Bestuur
3. Verslag van de Jaarvergadering van 19 maart 2011 (*wordt tijdens de vergadering aangereikt*)
4. Jaarverslag 2011 van de secretaris (*wordt tijdens de vergadering aangereikt*)
5. Financieel Jaarverslag 2011 van de penningmeester (*wordt tijdens de vergadering aangereikt*)
6. Verslag Kascontrolecommissie 2011
7. Decharge van de penningmeester en het bestuur
8. Benoeming Kascontrolecommissie 2012
9. Vaststelling Huishoudelijk Reglement (zie toelichting)
10. Bestuursverkiezing – zie nadere toelichting
11. Jaarprogramma 2012
Het bestuur stelt voor:
zaterdag 11 februari: jaarvergadering en bezoek aan het Museum aan het Vrijthof te Maastricht
zaterdag 12 mei: dagexcursie Roermond: Aad Kerkhof en Kruiswegpark
zaterdag 06 augustus: dagexcursie Fort de Loncin nabij Luik
zaterdag 06 oktober: dagexcursie Aken: pas gerestaureerde Dom en binnenstad
12. Jubileumactiviteit LGOG 2013 door de Sectie Monumenten
13. Rondvraag en sluiting van de ALV

12.00 uur: Lunch via catering in het Museum + voor de liefhebbers “benen strekken in de stad”.

13.30 uur: Inleiding op het nieuwe museum door de architect, gevolgd door een rondleiding.

16.00 uur: Einde.

Voor een goede organisatie van deze vergadering- en excursiedag is het noodzakelijk dat men zich tijdig opgeeft. Als bijdrage in de kosten aan de lunch en excursieprogramma vragen wij u € 10 over te maken op het rekeningnummer van de penningmeester.

TOELICHTING:

Ad. 9 Ad 9 Vaststelling Huishoudelijk Reglement

In 2010 zijn door de ledenvergadering van het LGOG nieuwe statuten vastgesteld alsmede een nieuw huishoudelijk reglement en een nieuw reglement betreffende de secties. Als gevolg hiervan is het bestaande huishoudelijk reglement van onze sectie op onderdelen in strijd met de reglementen van het LGOG en dient dus te worden aangepast. Van deze gelegenheid wordt gebruik gemaakt het huishoudelijk reglement van de Sectie Monumenten ook enigermate te completeren.

Ad. 10 Bestuursverkiezing

Volgens het rooster van aftreden zijn periodiek aftredend Rien van den Brand (Venray) en Ton Hendricks (Kessel). Beiden stellen zich herkiesbaar, Ton voor een volgende termijn van vier jaar, Rien voor een maximale periode van één jaar (tot aan de voorjaarsvergadering 2013).

Bij deze willen wij een oproep doen aan de leden van de Sectie Monumenten om zich te melden als kandidaat-bestuurslid – verkiezing in de ALV van 2013.

Leden van de sectie kunnen personen kandidaat stellen met in achtneming van de volgende bepaling van het Huishoudelijk Reglement LGOG:

Artikel 7.2 van het Reglement van de Sectie:

2. De oproeping voor deze vergadering dient voor iedere vacature afzonderlijk de namen en woonplaats van degene(n), die door het Bestuur voor verkiezing worden aanbevolen, te vermelden.

Naast de aanbeveling van het Bestuur kunnen door de leden kandidaten voor verkiezing worden voorgedragen. Een zodanige voordracht moet voor elke vacature afzonderlijk en door ten minste tien leden ondertekend en de kandidaat, uiterlijk tien dagen vóór de dag, waarop de Algemene Ledenvergadering waarin de verkiezing plaats heeft, wordt gehouden, bij het Bestuur worden ingediend. De voordracht mag voor elke vacature slechts één naam bevatten.

3. Uiterlijk vijf dagen vóór de vergadering, waarin de verkiezing plaats heeft, dienen de namen van de kandidaten, die ingevolge het voorgaande lid door de leden mochten zijn voorgedragen, bij circulaire door het Bestuur aan de leden bekend te zijn gemaakt.

En Artikel 44 van het huishoudelijk reglement LGOG:

Indien door het Bestuur voor een vacature slechts één kandidaat is aanbevolen en door de leden geen voordracht tot verkiezing van een andere kandidaat op de wijze als in het vorige artikel bepaald, bij het Bestuur is ingediend, is de door het Bestuur aanbevolen kandidaat zonder nadere stemming verkozen.

Ton Hendricks
secretaris Sectie Monumenten

Toelichting op de vergaderlocatie en het museum

MUSEUM AAN HET VRIJTHOF

Op 14 maart 2012 zal Museum aan het Vrijthof, na een grootscheepse verbouwing, haar deuren weer openen voor het publiek. Het museum zal na de verbouwing over twee en half maal



zoveel ruimte beschikken voor de vaste collectie. Het museum ziet het als haar taak de culturele geschiedenis van Maastricht te achterhalen, te bewaren en open te stellen voor een breed publiek. De bezoeker zal, onder het motto van “500 Jaar Made in Maastricht” 500 jaar mee terug in de tijd worden genomen. Het verleden van de inwoners van de stad Maastricht is altijd tastbaar aanwezig in de vorm van kunst en prachtig vormgegeven gebruiksvoorwerpen, zoals meubels, ruiterspistolen, zilveren kandelaars en uurwerken. Door middel van stijlkamers, videoprojecties en geluidsfragmenten kan de bezoeker zich verliezen in de beleving van vroegere tijden. De bezoeker mag natuurlijk ook gewoonweg genieten van zoveel fraais dat getalenteerde kunstenaars en ambachtslieden in de afgelopen vijf eeuwen hebben gemaakt.

De bezoeker begint zijn reis in het recente verleden, dat hij nog herkent als zijn eigen verleden. In de stad Maastricht werden in de twintigste eeuw producten gemaakt die Nederland maar voor een deel zelfs de wereld veroverden. Hierbij moet men denken aan porselein en aardewerk van de Sphinx, glas en kristal van de Kristalunie en meubels van Artifort. Deze industriële massa productie voorwerpen staan in schril contrast met de schilderijen van het Limburgse landschap vervaardigd door de kunstenaars van de Limburgse school.

De volgende zaal zal een beeld schetsen van de opkomst van de industrie in de stad Maastricht. We zien de stad in transitie door de ogen van chroniqueur Philippe van Gulpen die schijnbaar zonder te oordelen de stad in al z'n facetten documenteerde: de eeuwenoude monumenten en de moderne industrie, de buiten functie geraakte kerken en de nieuwe infrastructurele hoogstandjes als bassin en kanaal en het station met de spoorlijn naar Aken.

Op de eerste verdieping maakt de bezoeker kennis met de entrepreneur Nicolaas Paul Bonhomme. Hij is een van de weinigen die optimaal profiteerde van de veranderingen die de samenleving onderging in de Franse tijd. Door de revolutie kwamen de maatschappelijke verhoudingen eindelijk op de schop en was afkomst niet langer de factor die de positie bepaalde maar de intellectuele of zakelijke kwaliteiten. Een andere persoon waarmee de bezoeker kennis maakt is de drukker/uitgever/ boekhandelaar Jean-Edmé Dufour. Dankzij de vrijheid van drukpers kwam de gegoede Maastrichtse burger in contact met de ideeën van de grote Franse filosofen en de verlichting. Zo werd de tijd rijp voor de grotere veranderingen waarvan niemand zo rond 1775 de impact kon voorzien.

Verder terug in de tijd leert de bezoeker het ancien regime kennen. Dit was een tijd waarin de ambachten waarin verenigd in gilden. Deze gilden droegen in belangrijke mate bij aan de kwaliteit van de producten van zilversmeden, uurwerkmakers, meubelmakers en wapenmakers. De bezoeker kan de prachtigste objecten bewonderen in kunstig uitgelichte vitrinekasten maar hij kan in een stijlkamer, tegen de achtergrond van een complete eikenhouten betimmering in régencestijl.



Een deel van Museum aan het Vrijthof is gevestigd in het Spaanse Gouvernement. Het gebouw is een kapittel huis uit de zestiende eeuw, waar Karel V enkele malen tussen 1519 en 1550 tijdens zijn bezoeken aan de stad Maastricht zijn intrek nam. Hier maakt men kennis met het reizende hof van Karel V, dat voor enkele dagen weer verblijft in Maastricht.

Verder terug in de tijd zal de bezoeker niet gaan. Hij heeft de krachten en de zwaktes van de stad leren kennen en in de laatste ruimte worden deze aan de hand van een tijdsbalk, met tien levende schilderijen daarin verwerkt, nog eens op een rij gezet.

Het is dus een unieke kans die we krijgen vóór de opening van het Museum aan het Vrijthof door de verbouwde ruimten en zalen te mogen lopen en de museale herinrichting te mogen meebeleven. Het bestuur dankt – mede namens de leden van de Sectie – dan ook de Directie en medewerkers van het museum hartelijk voor de kans die ons geboden wordt.

DEELNAMEFORMULIER

Jaarvergadering en museumbezoek zaterdag 11 februari 2012

U kunt zich **uiterlijk tot 1 februari** aanmelden op twee manieren:

- a. **Per email** bij de penningmeester: w.jenniskens1@hetnet.nl, met vermelding van de volgende gegevens:

Naam (lid Sectie Monumenten) :

Adres en telefoonnummer :

Naam van het ingeschreven gezinslid:

of:

- b. **Schriftelijk** door inzending van dit formulier aan:

Dhr. W. Jenniskens
Ganzenkampstraat 2
5871 CK Broekhuizenvorst

Plaats:

datum:

Tegelijk met uw aanmelding vragen wij u de bijdrage in de kosten € 10 p.p. te voldoen op gironummer 73 54 293 ten name van LGOG-Sectie Monumenten te Broekhuizenvorst.