



KONINKLIJK
LIMBURGS GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP
Samen de geschiedenis van Limburg ontdekken
CONVOCAAT

**LGOG Kring De
Westelijke Mijnstreek**

Dhr. C. Baltis
Secretaris
T. 06-52610583
E. cbaltis@home.nl

Activiteit:	De Beeldenstorm in Weert, Roermond en Hasselt. Een vergelijking. Door Jos Venner
Wanneer:	Donderdag 18 januari 2018, 19.30 uur
Locatie:	<i>Oos Zittesj Hoes, Odasingel 659 te Sittard</i> <i>Let op! De ingang van de zaal ligt wat verstopt achterin het flatgebouw. Staande met het gezicht naar de markering Oda Park, 685-917, gaat U de direct rechts gelegen doorgang in. Na ca. 40 m. bevindt zicht rechts een glazen schuifdeur met daarop aangebracht de tekst "lezing LGOG".</i>

Gaarne nodigen wij U hierbij uit tot het bijwonen van een lezing over de beeldenstorm in onze provincie en Hasselt. Onderstaand een toelichting van de spreker over zijn lezing.

De beeldenstorm

Inleiding

Het onderzoek naar de oorzaken van de Beeldenstorm en het begin van de Opstand kent drie invalshoeken. Protestantenvormen zullen de Beeldenstorm vooral zien als een godsdienstig fenomeen, een strijd tegen beeldenverering, en de Opstand als een strijd tegen de Spaanse, dus katholieke, onderdrukking van het protestantisme. Zij die vanuit het liberalisme kijken, benadrukken het vrijheidsstreven van de inwoners van de Nederlandse gewesten. Tenslotte kreeg sinds de studie van de Marxistisch geïnspireerde E. Kuttner de economische kant van Beeldenstorm en Opstand aandacht. Op deze drie aspecten zal worden ingegaan.

1500-1560

Er zal in vogelvlucht aandacht worden besteed aan de bestuurlijke situatie in de Nederlanden. Daarbij wordt ingezoomd op het prinsbisdom Luik, het hertogdom Gelder en Weert, waar de graaf van Horn heer was. Daarna volgt de economische situatie in de genoemde steden en de voedselsituatie, grenzend aan hongersnood in 1564-1566, wordt vervolgens toegelicht. Als derde algemeen thema, komt de religieuze situatie in het bisdom Luik aan de orde en na een korte inleiding over lutheranisme en calvinisme volgt de opkomst van het protestantisme in het Maasdal.

De Beeldenstorm

In het tweede deel volgt een beschrijving van de algemene situatie op godsdienstig en politiek gebied in de Nederlanden 1560-1566. Daarna worden voor de Weert, Roermond en Hasselt het optreden van predikanten, de Beeldenstorm en de opstelling van de plaatselijke overheden belicht.

zie volgende pagina

Analyse

Na de pauze wordt ingegaan op en het herstel van de 'oude katholieke orde' en de vervolging van beeldenstormers en opstandelingen.

Tenslotte zal de uitwerking van de repressie van de opstand, die Alva in naam van landsheer Filips II in de Nederlanden ter hand nam, vergeleken worden met de repressie in het prinsbisdom Luik onder prins-bisschop Gerard van Groesbeek.

Biografische gegevens:

Dr. J. Venner (1954) is leraar geschiedenis aan Scholengemeenschap Groenewald te Stein. Hij studeerde geschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Zijn speciale aandacht ging uit naar kerkgeschiedenis van de zestiende eeuw. Hij ondernam een aantal detailstudies over de Beeldenstorm (Weert, Roermond, Eindhoven, Limburg aan de Vesdre, Maaseik en Hasselt). Hij promoveerde in 1989 op 'Beeldenstorm in Hasselt 1567. Achtergronden en analyses van een rebellie tegen de prins-bisschop van Luik'. Daarbij had hij niet alleen aandacht voor de religieuze en de politieke situatie bij het begin van de Tachtigjarige Oorlog, maar ook voor de sociaal-economische achtergronden van de reformatie en de mensen die hervormingsgezind waren. Voor zijn bijdrage aan de totstandkoming van Geschiedenis van Limburg ontving hij de Habetspenning en voor zijn werk aan de Canon van Limburg de Goltziuspensing.

Noteer deze activiteit in uw agenda.

U bent van harte welkom bij deze boeiende en interessante lezing!

Met hartelijke groet,

Rob Pernot, *voorzitter*

Cor Baltis, *secretaris*



sponsor van Kring De Westelijke Mijnstreek van het LGOG